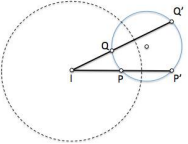
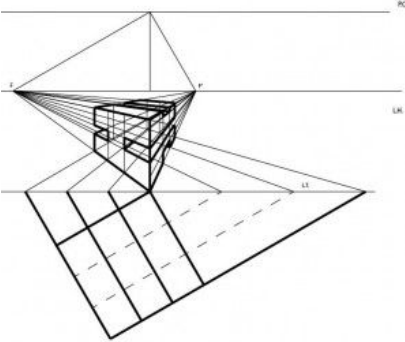
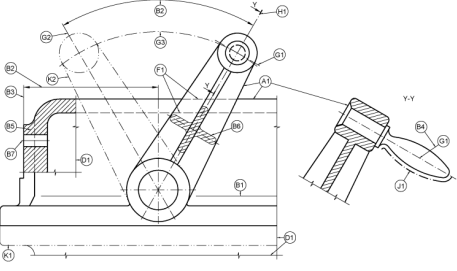


DIBUJO TÉCNICO-BACHILLERATO

A continuación se expondrán los contenidos propios de la asignatura. Esta asignatura se desarrolla a lo largo de los dos cursos de bachillerato denominándose Dibujo técnico I y Dibujo técnico II. Como vemos a continuación quedan englobados en tres bloques de contenidos: Geometría Plana, Sistema Diédrico y Perspectivas.

<p style="text-align: center;">GEOGRAFÍA MÉTRICA</p> 	<p>Trazados fundamentales en el plano. La circunferencia y el círculo. Proporcionalidad y semejanza. Escalas. Transformaciones geométricas. Polígonos. Relaciones métricas. Tangencias básicas y enlaces. Curvas técnicas: óvalos, ovoides y espirales. Curvas cónicas.</p>		
<p style="text-align: center;">GEOMETRÍA DESCRIPTIVA</p> 	<p>Sistema Diédrico</p>	<p>Representación del alfabeto del punto, rectas singulares y posiciones del plano. Situación de puntos y rectas en planos.</p> <p>Utilización de las vistas auxiliares para situar rectas de punta, medir segmentos y determinar la verdadera magnitud de planos (método directo).</p> <p>Intersección de planos y de recta con plano. Aplicaciones del paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>Formas poligonales contenidas en un plano.</p> <p>Obtención de verdaderas magnitudes. –Relación de dibujos aumentando progresivamente la dificultad.</p>	
		<p>Axonometría ortogonal.</p> <p>Perspectiva Isométrica.</p>	<p>Realización de croquis con ayuda de reticular triangular.</p> <p>Representación isométrica de cuerpos prismáticos y cilíndricos.</p> <p>Dibujo isométrico de figuras y formas arquitectónicas ornamentales.</p>
		<p>Axonometría oblicua: perspectiva caballera.</p>	<p>Realización de perspectivas caballeras de cuerpos de caras planas y/o cilíndricas.</p> <p>Análisis de perspectivas militares o planimétricas de piezas arquitectónicas sencillas.</p> <p>Estudio de la influencia del ángulo de fuga en la perspectiva caballera.</p>
		<p>Perspectiva cónica</p>	
<p style="text-align: center;">NORMALIZACIÓN</p> 	<p>Normalización.</p> <p>Líneas, escritura y formatos.</p> <p>Objeto y trascendencia de la normalización. Clasificación de las normas. Repercusión de las normas industriales. La normalización en el dibujo técnico. Líneas: tipos y aplicaciones. Escritura para rotulación de dibujos (UNE EN ISO 3098-2 2001). Formatos (UNE 1026-ISO 5457:1999). Plegado para archivar en A4.</p> <p>Acotación normalizada.</p> <p>Consideraciones generales. Acotado de formas en el plano. Acotaciones de sólidos básicos en el espacio. Lectura de acotaciones lineales y angulares. Acotaciones según referencia de superficies. Acotación de aristas. Acotación de diámetros. Acotación de radios.</p>		

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

En estas áreas del conocimiento científico, la expresión gráfica se convierte en un medio de comunicación por excelencia. Permite representar y mostrar visualmente cualquier proyecto realizado desde cualquier ámbito de las ingenierías y por supuesto en arquitectura. Es un lenguaje claro y muy icónico por lo que está presente en todos los proyectos Fin de Grado, ya que permite representar gráficamente ese proyecto diseñado desde las distintas ramas de las ingenierías. A continuación mostraremos la presencia de esta materia en cada uno de los grados, que como podemos comprobar, es de curso obligatorio y común en primer curso para poder seguir aplicándolo en cursos posteriores y en el proyecto final.

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA			
GRADO DE ARQUITECTURA	1º CURSO	DIBUJO I y DIBUJO II	Asignatura troncal obligatoria
	2º CURSO	DIBUJO III	
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA INDUSTRIAL			
GRADO EN INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES	1º CURSO	EXPRESIÓN GRÁFICA (DIBUJO)	Asignatura troncal obligatoria
ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR			
GRADO EN INGENIERÍA MECÁNICA	1º CURSO	EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA (DIBUJO)	Asignatura troncal obligatoria
GRADO EN INGENIERÍA ELÉCTRICA			
GRADO EN INGENIERÍA ELECTRÓNICA INDUSTRIAL			
GRADO EN INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DEL PRODUCTO	1º CURSO	EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA (DIBUJO)	Asignatura troncal obligatoria
	2º CURSO	DIBUJO TÉCNICO	Asignatura obligatoria
	4º CURSO	DIBUJO Y ANÁLISIS DE FORMAS	Asignatura obligatoria
TITULACIONES CONJUNTAS UNIVERSIDAD DE MÁLAGA-UNIVERSIDAD DE SEVILLA			
GRADO EN INGENIERÍA ELECTRÓNICA, ROBÓTICA Y MECATRÓNICA	1º CURSO	EXPRESIÓN GRÁFICA (DIBUJO)	Asignatura troncal obligatoria
GRADO EN INGENIERÍA DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL			
GRADO EN INGENIERÍA DE LA ENERGÍA			